



上海大学文学院周志

2021年第8期(3.29-4.4)

总第519期

文学院周志：忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

新书发布

◆中文系黄景春教授与其指导的博士生林玲、硕士生陈杰等合作的著作《中华创世神话与文化创意产业研究》(“中华创世神话研究工程系列丛书”之一)，由上海人民出版社2020年12月出版。

本书由黄景春教授带领上海大学创世神话研究课题组9人，在田野调查和文献梳理的基础上完成。其他参加者主要是我校老师和研究生，也有山西大学、云南民族大学的师生。

创世神话凝聚了古人对开天辟地、人类起源、文化制度发明的神奇想象，既是文学，也是信仰。在中国当代文化创意产业开发过程中，这些瑰丽的神话和伟大的神话英雄转变成文化资源，各地通过建设旅游文化景区、恢复始祖祭典传承神话，在弘扬中华民族精神的同时，也为地方经济发展和产业转型注入了新的活力。本书紧扣创世神话在当代如何讲述、如何开发等问题，挖掘神话资源，分析现存缺失，指出

未来发展路径。

学术信息

◆中文系黄景春教授的《“春节”与“新年”的分与合》发表于《节日研究》第十六辑（山东大学出版社）。

◆中文系谭旭东教授的《论儿童文学与语文教育的互文》发表于《中国教师》2021年第4期；

谭旭东教授与其指导的博士研究生王海峰的《童书出版“领涨”中国出版业——2020年中国童书出版观察》发表于《出版广角》2021年第4期（总第382期）；

谭旭东教授的《健全现代文化产业体系发展高质文化产业》发表于《中国艺术报》（2021年3月3日）。

◆中文系郑幸副教授的《从刻工题名看清代刻书业的地域变迁与异地流动》一文获人大复印资料《出版业》（03期）转载，原文刊于《中国出版史研究》2021（01）。

◆中文系周展安老师的《农民问题、生产关系论与中国革命的政治经济学脉络——中国社会性质问题论战的思想 and 政治动能》发表于《中共党史研究》2021年第1期；

《“齐物哲学”与华严宗之离合——以章太炎在〈齐物论释〉中对法藏的辩难为中心》发表于《杭州师范大学学报》（社会科学版）2021年第2期；

《中国当前思想状况与「中国性」问题》发表于《台湾

社会研究（季刊）》第 117 期；

《“向下超越”的中国革命及其意义——一个思想史的考察》发表于《毛泽东邓小平理论研究》2020 年 11 期。

◆ 历史系江时学教授的《Rebalancing the global order》一文发表于《China Daily》2021 年 3 月 31 日。

一周资讯

3 月 30 日（周二），上午，上海机场建设指挥部组织人事部部长包继循校友、副部长杨善端一行来访学院洽谈合作。文学院院长张勇安、党委副书记袁铭、本科生辅导员张旭、陶雪松博士等参加了座谈，会议由张勇安主持。

3 月 31 日（周三），上海市女大学生职业飞翔“海鸥计划”2021 年度启动暨“海鸥计划·上大湾”揭牌仪式在校本部图书馆报告厅举行。上海市妇女联合会、上海市教育委员会、上海市教育系统妇工委、上海市女企业家协会、上海市儿童基金会等单位领导和上海大学相关领导共同出席了揭牌仪式。文学院研究生赵梦瑶、叶章旭担任主持。活动中，招生与毕业生就业办公室主任陆瑾为“海鸥工作坊”授牌，并为文学院党委副书记袁铭颁发“上大湾·海鸥工作坊”主持人聘书。文学院作为此次揭牌仪式的主要承办单位之一，选派辅导员宋亚丽全身心投入活动的策划、筹备等工作，选拔近 20 名优秀学生担任本次活动的志愿者，完成礼仪引导、签到、场控等志愿服务，助力本次活动顺利举行。

4月1日(周四),晚上,学院中外学生书法兴趣坊春季班书法兴趣坊在学院206党建中心顺利开班,学院党委副书记袁铭、辅导员宋亚丽、刘菁、郭鸣四位老师与十余位中外学生共同参与了活动。

4月2日(周五),下午,“手语传心愿,共祝党百年”上海大学手语社课堂在学院206会议室举行。文学院党委副书记袁铭老师,副院长、中国手语及聋人研究中心主任倪兰,中国手语及聋人研究中心手语翻译员程莹以及上海大学手语社全体成员共同参加,由文学院团委副书记迪拉热老师主持。

清明前后,文学院各研究生党支部先后举行党史学习教育动员会及清明祭英烈活动。

迟到的消息

3月27日(周六),历史系江时学教授在深圳卫视“决胜制高点”节目谈中国对外关系。

3月28日(周日),历史系江时学教授在复旦大学参加上海欧洲学会主办的欧洲形势与中俄关系研讨会,并主持第二单元的讨论。

《周志》团队期待来讯,您的信息很重要!