



上海大学文学院周志

2022 年第 26 期 (11.28-12.4)

总第 575 期

文学院周志:忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

喜 报

★ 中文系谢尚发、历史系林威杰、中文系张高领、文化研究系徐偲骅获批 2022 年国家社会科学基金后期资助暨优秀博士论文出版项目立项。

★ 中文系胡敏、苗思萌（合作导师：曾军教授）、谢安松（合作导师：姚蓉教授）三位博士后获评为 2022 年上海市“超级博士后”激励计划。

暖心文院人

◆ 中文系饶龙隼教授助力家乡蜜桔产业，捐资购买了一批优质蜜橘，供文学院教师品尝。

项目信息

◆ 历史系**吴浩**教授的上海市社科规划课题“从困境到突破：内战后美国南部农业现代化模式研究”顺利结项，等级良好。

新书发布

◆ 由中文系**曾军**教授担任主编，苗田副教授、段似膺老师和 21 级博士研究生**黄雨璇**担任副主编的《**文艺学研究论文写作案例与方法**》一书于 2022 年 12 月由上海大学出版社出版发行。

本书为“**研究生学术论文写作**”丛书的一种，是在全面梳理和回顾 21 世纪以来中国文艺学学科发展历程，锚定一大批已经在文艺学学科发展史上书写出浓墨重彩的重要专家学者和能够在文艺学学科史上留得下来的重要学术成果的基础上，聚焦 21 世纪以来国内文艺学研究的成果、文艺学的中国声音和中国气派，关注中国文艺学研究新领域的开创，采取典范性论文与作者手记相结合的形式，将学者们选题的来由、运思的过程、学术的反响以及自己对各种反馈所做的回应等一一如实呈现，由此拉近前辈学者与后学之间的距离，增加本书对于文艺学研究生来说的当代性、切身性和实用指导性。此外，本教材还增加了“**导师寄语**”和“**学生**

心得”，分别从导师怎么教和学生怎么学两个方面提供教学和学习路径的指引。

◆ 由中文系丁治民、杨逢彬教授担任主编，林素娥教授、凌锋副教授担任副主编的《汉语言文字学研究论文写作：案例与方法》一书于2022年12月由上海大学出版社出版发行。

本书为“研究生学术论文写作”丛书的一种，收录文章涵盖了汉语言文字学学科研究领域内的各个方向（文字、音韵、训诂等），其中文字学的文章可分为研究古文字的、俗字的、现代规范字和疑难字的；音韵学的文章可分为研究上古音、中古音的、近代音以及方音的；训诂学的文章可分为对单字的和有关词的训释的，这些文章可以满足不同研究方向的同学的学习需求。

一周资讯

11月29日（周二），下午，“上大湾·海鸥工作坊”女大学生生涯教育与就业指导训练营第二讲举行。精纳生活创始人、上海大学与东华大学职业发展导师王雅英老师为同学们带来了以《职业生涯规划（女性篇）》为主题的分享。研究生辅导员宋亚丽、刘菁以及海鸥训练营营员们以上线下相结合的方式参与活动。活动由学院2019级汉语言文学专

业本科生钱怡担任主持。

11月30日（周三），下午，文学院党委中心组（扩大）学习会在306会议室举行。会议邀请了上海市委党校中共党史教研部主任杨俊教授作题为“举旗定向，凝心聚魂，向全面建设社会主义现代化国家目标勇毅前行——党的二十大精神的核心要义”的报告。学院党委中心组成员、院办党支部、本科生党支部参加了学习会。

11月30日（周五），晚，文学院青年教师·博士后学术半月谈第三期顺利举行，博士后李会康、党琳分别作了主题报告，张安福、饶龙隼、陈菊霞、章宁、郭培培等老师进行了与谈对话，文学院青年教师联谊会会长、中文系宋鸽老师主持了活动。

12月2日（周五），下午，中共上海大学文学院委员会召开换届选举大会，会议同步设立三个分会场。会议由党委副书记、院长张勇安主持，上海大学党委组织员尚彩伶列席，文学院全体教职工正式党员和学生党员代表出席本次大会。大会听取并审议了中共上海大学文学院第三届委员会的工作报告和党费收缴使用情况报告，选举产生了中共上海大学文学院第四届委员会。

迟到的信息

11月19—20日，由上海大学、广东财经大学、高等教育出版社、《探索与争鸣》杂志社主办，广东财经大学创意文化与写作研究中心、广东财经大学人文与传播学院、网络传播学院（合署）承办的第七届中国创意写作年会在广州举行。本次会议以“数智时代的创意写作”为主题，吸引了来自全国各地多所高校的一千余名专家学者参会。广东财经大学党委副书记刘祖华，中国作家协会副主席何建明教授，世界华文创意写作协会会长、上海大学文学与创意写作研究中心主任葛红兵教授，广东省中国文学学会会长、中山大学中国语言文学系主任彭玉平教授，高等教育出版社上海出版事业部副主任刘自挥先后在开幕式上致辞。闭幕式上，世界华文创意写作协会秘书长许道军作总结。

由中国作家协会副主席何建明捐资设立，以上海大学中国创意写作中心为执行机构的“何建明中国创意写作奖”也在本次年会中首次举行颁奖仪式。该奖项每年度评选一次，采取作家自行申报和专家推荐结合的方式进行评选。本届评选共计收到文学作品160多部，论文200多篇，最终产生了15位获奖者和获奖作品。

《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！